

**"مجلس الشورى الحربي"**  
**النظام العسكري في المملكة العربية السورية لسنة 1919م**  
**دراسة تاريخية - جريدة "العاصمة" مصدراً**

\*أحمد الجوارنَه

عمر العمري

### ملخص

تهدف هذه الدراسة إلى الوقوف على تطلعات الأمير فيصل بن الحسين في بناء قوة للجيش العربي السوري، إذ استشعر الأمير فيصل، وبعد عودته من حضور فعاليات مؤتمر فرساي في باريس في فرنسا بتاريخ 28/6/1919م، أهمية تأسيس جيش منظم ومدرب تدريباً حديثاً لحماية مكتسبات الدولة العربية السورية، ولكي يحقق هذا المشروع النجاح المأمول، وأهدافه المرجوة، طلب من الجنرال النببي القائد العام للجيش المصري والعربي في سوريا، فوافق على ذلك، وتم على أثرها تأسيس ديوان الشورى الحربي، الذي ترأسه أمير اللواء "ياسين الهاشمي"، وكان لجريدة العاصمة الإنفراد بعرض شامل لهيكلية ذلك الديوان الحربي، حيث عرضت فروع وشعب ديوان الشورى الحربي، وأسس ونظم التجنيد والتطوع، ونظام الرتب والرواتب والملابس العسكرية، وكذلك امتيازات الجندي وملحقاً لقانون الجنديَّة.

الكلمات الدالة: فيصل، الجيش، مجلس الشورى الحربي، قانون الجنديَّة.

\* قسم التاريخ، جامعة اليرموك.

تاريخ تقديم البحث: 2020/5/4 . تاريخ قبول البحث: 2020/9/2 .

© جميع حقوق النشر محفوظة لجامعة مؤة، الكرك، المملكة الأردنية الهاشمية، 2023 م.

## “Military Shura Council”

### The Military Regime in the Arabian Kingdom of Syria For the Year 1919 : Historical Study - "Al-Asima" Newspaper as a Source

Ahmad Aljawarneh\*  
[shamomar@yu.edu.jo](mailto:shamomar@yu.edu.jo)

Omer Alomari

#### Abstract

This study aims to identify the aspirations of prince Faisal Bin Hussein in building a force for the Syrian Arab Army. After returning from attending the Versailles Conference in Paris on 28 June 1919, Prince Faisal sensed the importance of establishing an organized and newly trained army to protect the gains of the Syrian Arab state. In order for this project to achieve the hoped-for success, and its desired objectives, he assigned General Allenby, commander-in-chief of the Egyptian and Arab army in Syria, to do this task, he agreed to do so, and thus, the "Military Shura Court", headed by Major General "Yassin Al-Hashemi", was established. Al-Asimah newspaper was the first to launch a comprehensive review of the structure of the Military Divan. This newspaper also revealed the bases and system of recruitment, volunteering, salaries and military clothing, as well as the privileges of soldiers and a supplement to the Law of Enlistment.

**Keyword:** Faisal, army, Shura Court, the law of enlistment.

\* Department of History, Yarmouk University.

Received: 4/5/2020.

Accepted: 2/9/2020.

© All rights reserved to Mutah University, Karak, The Hashemite Kingdom of Jordan, 2023

## مدخل:

لما خرجت سوريا من أزمتها الطويلة مع الدولة العثمانية، بوصول القوات العربية والإنجليزية المؤازرة لها إلى ضواحي دمشق في 30 أيلول 1918م، تم الإعلان عن قيام الحكومة العربية في قلب العاصمة دمشق، كما اشغلت الحكومة الجديدة بتوطيد أركان وأسس هذه الدولة، ومع وصول الجنرال اللبناني القائد العام إلى دمشق، عمل على تثبيت الإدارة العسكرية المؤقتة تحت حكم الركابي وبإمرة الأمير فيصل بن الحسين القائد العام للقوات العربية (Qasmeeh, 2017: 255).

وبعد عودة الأمير فيصل بن الحسين من رحلته إلى فرنسا وحضوره مؤتمر "فرساي" بتاريخ 28/6/1919م، بات يشعر بالخطر والقلق على مصير حكومته الفتية الجديدة، التي باتت تحت رحمة الانجليز والفرنسيين، الذين راحوا يقسمون سوريا فيما بينهم، لتهؤل سوريا إلى فرنسا، بينما تؤول الموصل إلى إنجلترا، هذا الخوف، دفع بالأمير فيصل بن الحسين إلى شن حملة صحفية يدعو العرب السوريين إلى التطوع في الجيش العربي الجديد والتجنيد الاحتياطي فيه، ومن أجل تحقيق نجاح في مساعاه طلب فيصل من الجنرال اللبناني القائد العام للجيش، الموافقة على تجهيز جيش عربي قوامه 14,000 جندي، ليتمكنه من الوقوف أمام المخططات الفرنسية التي تستهدف السيطرة على سوريا، وكان له ذلك، فقد شكل نواة لبناء وتأسيس "ديوان الشورى الحربي" الذي ترأسه "ياسين الهاشمي" قائد فيلق السلطة، وكان برتبة أمير لأي في العهد العثماني، الذي بادر في وضع خطة جديدة تقوم على تأسيس جيش عربي حديث يقوم على قواعد وأنظمة الجيوش الحديثة، واستئثار كفاعة الضباط العربي الذين عادوا إلى بلادهم بعدما تركوا الجيش العثماني، ليصبح الجيش العربي السوري النظامي مكوناً من ثلاث فرق عسكرية، موزعة على دمشق وحلب وعمان، وكل فرقة تكونت من ثلاثة ألوية، لواء المشاة، ولواء المدفعية، ولواء رهط الخيالة، وكل لواء من ثلاثة أفواج، وكل فوج سرية رشاشات. (Qasmeeh, 2017: 256).

شهدت فترة الحكم العربي لسوريا، التي لم تُعمر سوى عامين فقط، فترة من الحرية لا مثيل لها في تاريخ الصحافة السورية، فيعد الحضر الذي لقيته الصحافة، والحجر الذي عانت منه طوال العهد العثماني، لا سيما إبان الحرب العالمية الأولى، انطلق سيلها بغزارة

عام 1918م، على أثر دخول الجيش العربي إلى سورية، وأول صحيفة صدرت في ظل الحكم العربي هي "الاستقلال العربي"، التي أبصرت النور يوم 14/10/1918م، وتلتها في اليوم التالي جريدة "سان العرب"، وقد بلغ مجموع ما صدر في سورية من صحف<sup>(\*)</sup> خلال العام نفسه عشر جرائد في أقل من ثلاثة أشهر، خمس منها في دمشق، وثلاث في حلب، وواحدة في حمص، وأخرى في حماة (Elias, 1983: 13-14).

وكانت الحكومة العربية تمد يد العون والمساعدة المادية لبعض الصحف، حتى أن الأمير فيصل بن الحسين كان يولي الصحافة الوطنية اهتماما بالغا، فقد دعا رؤساء تحرير الصحف السورية بدمشق، وطلب منهم توجيه الرأي العام نحو تأسيس نظام استقلالي وطني في سورية، وهو يهدف بذلك إلى إقناع الصحفيين إقاعاً تاماً كي يستطيعوا القيام بعمل يمهدون به للنظام الديمقراطي الجديد في ميدان السياسة، وينبذون الأفكار والأهداف التي تخدم أشخاصاً ولا تخدم أفكاراً وطنية (Al-Refai, 1967: 76-80).

لقد واجهتا العديد من الصعوبات في إخراج هذه الدراسة، سيما وأن مادتها كانت متتاثرة في أكثر من 44 عدداً من أعداد صحيفة "العاصمة" الدمشقية، وكنا حريصين على اقتباس المادة العلمية كما جاءت في الجريدة الرسمية للحكومة العربية السورية، وقد لاحظنا ركاكاً في اللغة وضعف في تركيب الجمل التي وردت في الجريدة، أما الشأن الآخر، فأن مادة الدراسة تتعلق بقوانين وتعليمات عسكرية لا تحمل التأويل والتحليل والنقد، مما اضطررنا إلى التعامل مع النصوص كما هي، بل لا نستطيع تفسير لماذا اختارت الدولة شعباً وفروع ديوان الشورى العربي، ولا تفسير وتحليل الأسس والنظم التي طبقت على تجنيد في الجيش العربي السوري في هذه المرحلة من تاريخ سوريا الحديث، وكذلك تعليمات ونظام الملابس والرتب العسكرية، ولا نستطيع تفسير لماذا اختارواألوان وشعارات الرتب العسكرية على اختلاف صنوفها، بقي أننا حاولنا قدر المستطاع إبراز صورة مؤسسة عسكرية ذات قيمة تاريخية كبيرة في فترة حكم الهاشميين لسوريا، ومع أن تلك المؤسسة لم تدم طويلاً، إلا أنها وضعتنا بدور الهاشميين الذي يستند إلى رؤيا وطموحات كبيرة في إعداد الجيش وحماية مكتسبات النضال والتحرر.

سيقوم هذا البحث على دراسة كل متعلقات المؤسسة العسكرية للحكومة العربية في دمشق، من قوانين وتنظيمات وأسس وامتيازات، لتكون على النحو التالي:

## أولاً: التعريف بصحيفة العاصمة

### ثانياً: شعب وفروع ديوان الشوري الحربي

### ثالثاً: أسس نظام التجنيد والتطوع في الجيش العربي السوري

#### رابعاً: نظام الملابس والرتب العسكرية

## خامساً: إمتيازات الجندي

حفلت "صحيفة العاصمة" التي أسسها الأمير فيصل بن الحسين كجريدة رسمية ناطقة باسم الحكومة العربية السورية ، والتي أسست في 17 جمادي الأولى 1337هـ الموافق 17 شباط 1919م، حفلت في رصد ونشر كل متعلقات الحكومة العربية السورية الجديدة ، وجاءت على تفاصيل الحياة الرسمية والعامية في عموم سوريا، وكان للعاصمة قصب السبق في الإلابة عن طبيعة وبنية المؤسسة العسكرية في حكومة سوريا العربية في أيام الأمير فيصل بن الحسين (Qasmeeh, 2017: 255-258).

ثم تولى إدارة الصحيفة "العاصمة" الكاتب السوري "راشد البيلاني" وقد افتتحها في العدد رقم (40) يوم الاثنين (شوال 1337هـ/ 7 تموز 1919م)، بمقالة عنوانها: "فوائد التضامن"، واستمر مديرًا لتحرير الصحيفة إلى العدد (46) بتاريخ (6 ذي القعدة 1337هـ/ 2 آب 1919م). (Al-Asemah, 1919, No.40-46).

استقر شأن تحرير صحيفة "العاصمة" للكاتب والأديب والسياسي "محب الدين الخطيب"، حيث استدعي من الحجاز للقيام بهذه المهمة القومية الكبيرة، لاسيما وأنه شارك بفعالية بالثورة العربية الكبرى، فبدأ إدارة تحرير "العاصمة" اعتباراً من العدد السابع والأربعين، مفتتحاً العدد بمقالة عنوانها: "تجاه التاريخ" (Al-Asemah, 1919, No.47:1-2)، ثم أصدر في عدد "العاصمة" الثامن والأربعين مقالة بعنوان: "قوميّاتنا العربية"، ثم في العدد التالي: "حبي على الفلاح" (Al-Asemah, 1919, No.48:1-2).

ورد في العدد الأول من جريدة "العاصمة" ، وهي الجريدة الرسمية التي كانت تصدرها الحكومة العربية السورية في عهد الملك فيصل الأول، حيث صدر عددها الأول في 17 جمادي الأول 1327هـ الموافق في 17 شباط 1919، ورد عن تأسيس "ديوان الشوري الحربي" ، كأحد أعمدة الحكم في المملكة العربية السورية، وقد أشارت الجريدة إلى أن العرب بعد أن عاشوا في الصحراء والبادية عهوداً طويلة في عزلة عن العالم الخارجي، وعن التطورات التي تحصل في الشرق والغرب، وما لبث العرب أن ثابوا إلى رشدهم، فلم يتريثوا في الانفصال بما للقوة وتراثها وأدبياتها عند الشعوب والأمم الأخرى، فكانت للعرب قومية ونهضة جديدة، قامت على أنقاض الحضارة الفارسية والرومانية، حيث طوّع العرب في عصور الأمويين والعباسيين علومهم لصالحهم ، فأبدع العرب في جميع أساليب الحضارة ، فكان لهم شأن في الدين والعلم والأدب والسياسة والاقتصاد والفنون الجميلة على اختلاف أنواعها. كما أوضحت جريدة "العاصمة" عن إبداعات العرب في صناعة أساليب خاصة في بناء الجيوش وتنظيماتها ، حتى غداً العرب تاريخاً حرياً خاصاً، وإن كان هذا التاريخ لم يوضح بعد (Al-Asemah, 1919, No.1:7).

جاءت فكرة تأسيس قوات عسكرية وشرطية للمملكة العربية السورية بعدما شرع الأمير فيصل في الإعلان عن تنظيم إدارة شؤون الدولة والعاصمة الشمالية مدينة حلب، حيث أقيم له احتفالاً حافلاً في 11 تشرين الثاني 1918م، وفيه أظهر الطيبون تعليقهم وولاءهم للأمير الهاشمي، وألقى الأمر في الحاضرين خطاباً سياسياً، اعتبره الدكتور أحمد قدرى الطيب الخاص للأمير فيصل، خطاباً فريداً ومميزاً وممتعاً لاقى اهتمام واسع من سكان وأهالي حلب وبقية المناطق الأخرى (Qadri, 1956: 85).

ومما جاء في خطاب الأمير فيصل بن الحسين:

"خرج الأتراك من بلادنا ونحن الآن كالطفل الصغير ليس لنا حكومة ولا جند ولا معارف، والسود الأعظم من الشعب لا يعرف معنى الوطنية والحرية ، ولا ما هو الاستقلال، ذلك نتيجة ضغط الأتراك على عقول وأفكار الأمة" (Qadri, 1956: 85)، كما أشار الأمير فيصل في خطابه إلى أهمية الدرك والشرطة في حفظ الأمن والاستقرار في البلاد بقوله: "الدرك والشرطة هما قوام البلاد وبدونهما لا تتنظم أحوال الحكومات، لذلك أطلب من الجميع ، وخصوصاً الشباب أن يتنظموا بهما وأن لا يأخر أحدهم عن خدمة وطنه وببلاده بدون النظر لموقعه العائلي بقيامه بتلك الخدمة، إن الشرطة وظيفة شريفة عالية، وأن الإنسان يتولى كل عمل في داخليته وبيته، حتى لنجد رب البيت ي Kens داره بيده ولا يرى بذلك استخفافاً (Qadri, 1956: 88).

ولأن الجيش من دواعي الملك، مثلاً حرصت جريدة العاصمة على وصفه وتأكيداته، فهو أيضاً من مقومات حضارة الأمم، وعليه، فإن الجهود المبذولة في سبيل إعداد الجيش العربي السوري، والجهد الذي يُصرف في سبيل تحسين الأساسيات التي يقوم عليها، والغاية التي توفر على إصلاح أصول الجيش وفروعه، ومن أجل خلق كل تلك الطموحات، فقد قام على الشؤون الحربية في هذه البلاد ديوان الشورى العربي الذي أسسه في دمشق رجال النهضة العربية، وترأسه ياسين الهاشمي رئيس مجلس الشورى العربي، أو ما يعرف بوزير الحرب، وهو من خيرة الضباط العرب التابعين (Qadri, 1956: 40)، ولهذا الديوان فروع عديدة على نمط الأوضاع الأوروبية الراقية. وقد حرصت صحيفة "العاصمة" على تبيان واقع تلك الفروع والأصناف ومهامها وصفتها وأدوارها في الجيش العربي السوري، ولاحظنا أن جريدة "العاصمة" أحجمت عن عدم

الإفصاح عن طبيعة الشعبتين الأولى والثانية، معتبرة إياها من الشعب ذات الطابع السري الذي لا ينبغي الإطلاع عليها، ولا يجوز نشرها في صفحات جريدة "العاصمة"، وقد حرصنا على نقل ما ورد في جريدة العاصمة نصاً حرفياً حتى لا نخل في متطلبات البحث والدراسة.

- الشعبان الأولي والثانية: من ديوان الشورى الحربي، فأعمالهما خطيرة في غاية الخطورة، وهي خاصة بهما. (Al-Asemah, 1919, No.1:7)
- الشعبة الثالثة: فهي شعبة التعليم والتمرين العسكريين، وقد استرسلت جريدة "العاصمة" في ذكر أهم وأنفع الأعمال وألأكثرها فائدة على الحكومة العربية في دمشق، وذلك من خلال الاهتمام بشكل كبير على توفير واقتناء المؤلفات والكتب المتخصصة في مجال العلوم العسكرية المطبقة والمعمول به في الدول الأوروبية المتقدمة، يضاف إلى ذلك العمل على ترجمة العديد من الكتب والأبحاث التي تخصصت في الأبحاث والعلوم العسكرية المختلفة، وقد أوردت الجريدة نماذج من تلك الأعمال المترجمة، والتي ترجمت أما عن اللغة العثمانية أو اللغة الإنجليزية أو الفرنسية أو الألمانية، من تلك النماذج: (Al-Asemah, 1919, No.1:7).
  - 1- آداب التحية العسكرية، طبع ووزع على الجيش العربي المجاهد.
  - 2- نظام الملابس العسكرية والمغفر.
  - 3- فصل إلإعازات من كتاب رياضة الفرسان.
  - 4- كتاب إلإعازات الرياضة البدنية.
  - 5- نظام خيل القنية.
  - 6- كتاب تعليم المشاة.
  - 7- كتاب أقسام الرشاشة.
  - 8- كتاب الرياضة البدنية.
  - 9- القسم الأول من كتاب فن الرماية للمدفعية.
  - 10- كتاب في فن الرماية للمشاة.
  - 11- كتاب تعليم الفرسان.
  - 12- رسالة في الدبابات وهي السيارات المدرعة.

- 13- رسالة في القذائف.
- 14- كتاب إيعازات تعليم الفرسان.
- 15- كتاب إيعازات المدفعية.
- 16- الخدم السفريّة.
- 17- القسم الثاني من كتاب فن رماية المدفعية.
- 18- كتاب تعليم المدفعية.
- 19- مختصر في علم الرماية، ألفه القائم مقام السيد عارف الدمشقي رأس غرفة التسليح.
- 20- كتاب تخطيط الأرضي، ترجمة القائد محمد خيري الدمشقي معلم تخطيط الأرض في المدرسة الحربية، ورأس شعبة الإنشاءات في ديوان الشورى الحربي.
- 21- كتاب فن الأسلحة، ترجمة الملازم الأول السيد رشيد الدمشقي، معلم المدفعية الحربية (Al-Asemah, 1919, No.1:5).
- الشعبة الرابعة: ومن فروع "ديوان الشورى الحربي": رئاسة الصحة العمومية في العاصمة دمشق، وفروعها (Al-Asemah, 1919, No.2:6):
  - 1- الغرفة الأولى: تقوم بأعمال التأسيسات والتجهيزات الصحية وسن قوانينها وأنظمتها والتعليم والتمرين الصحي، مثل، معمل زيت الخروع، والقطن، ومستودع الأدوية.
  - 2- الغرفة الثانية: وأعمالها، السجل والإحصاء والإكمال.
  - 3- الغرفة الثالثة: وهي مديرية المستشفيات العامة التابعة لرئاسة الصحة العمومية، ولها فروع ومؤسسات منها (Al-Asemah, 1919, No.2:6):
    - مستشفى حمص، مستشفى بعلبك، مستشفى درعا، مستشفى حماة، معمل الكيمياء في العاصمة دمشق، دار المصل والجرائم في العاصمة دمشق، دار التبخير في العاصمة دمشق، مستشفيات دمشق التي تتبع مديرية المستشفيات العامة، وهي:
    - مستشفى المركز على طريق الصالحة.
    - مستشفى البرامكة.
    - مستشفى الوطن، وله شعبتان، الأولى للأمراض الزهيرية، والثانية للأمراض المدارية.

4- الغرفة الرابعة: ومهامها القيام بالمعاملات والشكایات، وجاءت على النحو التالي  
(Al-Asemah, 1919, No.2:5)

1- المراكز والمؤسسات التابعة لرئاسة الصحة العمومية فهي: رئاسة صحة الخط الحجازي، وفروعها: مركز دمشق، مركز القدم، مركز درعا، قيادة الموقع.

2- رئاسة صحة الدرك ولها فروع ومراكز وهي: رئاسة صحة الدرك في دمشق، وفروعها في كل من دمشق والقنيطرة ودرعا والباقاع والسويداء وبصري في منطقة حوران، وأما في منطقة الكرك فهي: الكرك والقطرانة ومعان وعمان، وأما في المنطقة الشمالية فهي: حلب، أدلب، والباب.

3- رئاسة صحة الجند، وهي تابعة أيضاً إلى رئاسة الصحة العمومية ولها ترتيبات خاصة.

4- مديرية الصحة الملكية، وهي أيضاً ذات علاقة برئاسة الصحة العمومية، ولها فروع ومراكز في دمشق، وهي: مأمور وصحة البلدية، دار التلقيح، طبابة المركز، ثمن الميدان، الشاغور، باب توما، القنوات، العمارة، وسوق ساروجا، والصالحية، وأما توابعها خارج العاصمة دمشق، فهي: دوما، راشيا، حاصبيا، النبك، المعلقة، بعلبك، القنيطرة، الزبداني، الكرك، معان، الطفيلة، السلط، حماه، حمص، السليمية، درعا، عجلون، بصرى.

5- المراكز المؤسسة في المنطقة الشمالية: مديرية الصحة في حلب التابعة لمديرية الصحة العمومية في العاصمة دمشق، ومؤسساتها هي: مستشفى الوطن في مركز حلب، وله شعبتان، الأولى للأمراض السارية، والثانية للأمراض الزهيرية، وطبابة المركز، مأمور المناطق، أطباء البلدية، ويوجد في كل من جبل سمعان، والباب، ومنبج، ومعرة النعمان، وأدلب، مراكز تابعة لمديرية الصحة في ولاية حلب (Al-Asemah, 1919, No.2:6).

- الشعبة الخامسة: من الأعمال والمهام التي تقوم بها الشعبة الخامسة التابعة لديوان الشورى الحربي:

1- تعمير سكة الحديد الحجازي بين درعا وعمان، وتعمير جسر القطرانة بالقوالب الخشبية مؤقتاً.

2- عمرت الأسلام البرقية في طريق السكة الحجازية المذكورة.

3- عَرَت الشاحنات المتحركة ذات المحرك (درمزيّنات) فأصلحت ثلاثة، وهي مهمته بإصلاح الباقي.

4- إصلاح معمل السيارات الذي في المرجة بقرب لوكندة الخواص.

5- نقل الحبوب من قرى قضائي دوما وحمص لمركز القضاء لأجل الإعاشة العامة.

6- وضع شعبة دائمة لها في القطرانة تهتم بإعمار الخط الحديدي.  
(Al-Asemah, 1919, No.7:6)

ومن توابع "ديوان الشورى الحربي": مفتشية الفن والإنشاءات، ولها أربعة أقسام:

القسم الأول: قسم الفن يقوم بأعمال المصورات (بلاط) للطرق والمباني، وأمثال ذلك، وبتدقيق المخترعات الفنية.

القسم الثاني: قسم الإنشاءات ويقوم على إنشاء وعمير المباني والطرق والمستشفيات في العاصمة دمشق.

القسم الثالث: يقوم برسم وإعداد الخرائط، المدنية والعسكرية، وتأتي ذات منحنيات ملونة، وأحياناً بغير ألوان، وقد نقل إلى العربية من لغات مختلفة بعضاً من هذه الخرائط، وطبع خريطة للبلاد السورية بالعربية ذات لونين، ومثلها ذات ثلاثة ألوان.

القسم الرابع: وهو القسم الذي يتقى الأماكن الأميرية الخاصة بالأمراء الأشرف وغيرهم.  
(Al-Asemah, 1919, No.7:4)

ومن توابع "ديوان الشورى الحربي" إدارة البرق والتلفون (Al-Asemah, 1919, No.2:6) وما قامت به هذه الإدارة:

1- أَسَتْ هذه الإِدَارَة لِلْقِيَام بِمَسْؤُلِيَّة مُتَابِعَة الْبَرْق وَالْتَّلْفُون (الهَاتِف) فِي الْعَاصِمَة دَمْشَق، وِإِدَارَة مُثَلَّهَا فِي مَدِينَة عَمَان فِي الْأَرْدُن، وَكُلُّ هَذِه الإِدَارَات عَبَارَةٌ عَن مَدَارِسٍ لِتَخْرِيج عَمَالٍ وَخَبَرَاءٍ فِي الْبَرْق وَالْتَّلْفُون، وَإِنْشَاء أَسْلَاكِهَا لِلْمَخَابِرات الْهَوَائِيَّة.

2- أَسَتْ شَبَكَة التَّلْفُون فِي الْعَاصِمَة دَمْشَق لِلْمَحَال الْلَّازِمَة.

3- جمعت قسماً من أدوات البرق اللاسلكي وكثيراً من آلات تلفون الصحراء والتلفون الداخلي.

4- لعبت مديرية البريد والبرق العامة دوراً كبيراً في بناء الخطوط البرقية بين درعاً وعمان، وبين عمان والقطرانة، وبين عمان والسلط، وبين مادبا والجبيزة، وبين القطرانة والكرك، وكان بعض هذه الخطوط قد خرب وتعطل، فساهمت مديرية البرق والبريد في إنشائه مجدداً مثل خط القطرانة الكرك.

5- قامت مديرية البريد والبرق بإنشاء الأعمدة الكهربائية في الأماكن العسكرية في العاصمة دمشق وفي مستشفيات درعا، كما أنها أصلحت البعض، وبنت الجديد.

6- أسست فصيلاً لإدارة التلفون في العاصمة وتأمين المخابرات أي الاتصالات.

7- أسست إدارة البريد والبرق مصنعاً ميكانيكياً في العاصمة دمشق للقيام على إصلاح آلات البرق والتلفون (Al-Asemah, 1919, No.3:6).

#### نظام التطوع في الجيش العربي:

إن إدارة التجنيد التابعة لرئاسة ديوان الشورى الحربي هي عبارة عن رئاسة التجنيد وكتابتها ورتبة الرئيس هي من قائم المقام إلى أمير اللواء، وغرفة الكتابة مؤلفة من ملحق بالرئاسة برتبة رئيس إلى قائد ومميز من القسم الثاني ومقديرين من الصنف الأول.

أما اللجان التابعة لإدارة التجنيد في العاصمة دمشق فهي ثلاثة لجان، القوات والصالحية والميدان، أما الملحقات فهي كل من التالية لجنة لتجنيد المتطوعين: دوما، قطنا، الزيداني، القنيطرة، حاصبيا، راشيا، النبك، حماة، حمص، درعا، الميسنة، عجلون، أذرع، بصرى الشام، عمان، السلط، الكرك.

كل من تتوفرت فيه شروط التطوع وكان مستحضرأً الأوراق المنشترط لحضورها يجب عليه مراجعة لجنة التجنيد الخاصة بمحلته في العاصمة، وأما في القرى فيجب على مراجعة اللجنة الموجودة في مركز القضاء المنسوب إليه، وبعد أن تسجله اللجنة تخت على يده بختتها فوق الشمع الأحمر وترسله إلى المعينة الطبية كما سيأتي بيانه في المادة الثالثة من النظام المذكور، ثم ترسل نتيجة المعاينة الطبية مع نسختين من كنية المتطوع إلى رئاسة التجنيد في العاصمة، أما إذا وجد المتطوع في العاصمة أو يزيد تقييد اسمه

فيها فأنه يرسل أوراقه إلى إدارة التجنيد وبعد أن تسجله في دفاترها تتم معاملة تجنيده .(Al-Asemah, 1919, No.7:4)

#### شروط التطوع:

أولاًً: يجب أن يكون المتتطوع من أصل عربي (بسبب الحاجة الآن يمكن قبول من كان مولوداً في البلاد العربية ومتوطناً فيها ويحسن التعلم بالعربية وذلك أمر مؤقت لسد عوز الجيش) (Al-Asemah, 1919, No.7:5).

ثانياً: يجب أن يكون سن المتتطوع بين التاسعة عشرة إلى الخامسة والثلاثين (من كان مقيداً في سجل النفوس أكبر أو أصغر من سنه الحقيقي وكان قيده أكثر أو أقل من السنين المشترطة في هذه المادة وطلب تصحيح قيده يصح سنه في إدارة النفوس تبعاً للتقدير ويعامل بمقتضى ذلك) (Al-Asemah, 1919, No.7:5).

ثالثاً: يجب أن يكون المتتطوع سالماً من الأمراض والعلل وصالحاً للخدمة العسكرية (تظهر حالته الصحية بالمعاينة الطبية أثناء التطوع) فإذا كان في العاصمة فإن اللجنة الصحية المختصة بذلك تعانيه فيها، أما إذا كان من أهالي الأقضية ويريد التطوع في القضاء المنسوب إليه فالطبيب العسكري الموجود في ذلك القضاء وطيب القضاء يعيinya ويرفق الكشف الطبي بأوراق التطوع (Al-Asemah, 1919, No.7:5).

رابعاً: يجب أن يكون المتتطوع مكتفياً بـ سند قانوني من قبل كفيل أمين معلوم الهوية، ويجب أن يكون السند مصدقاً تبعاً للأصول متضمناً كفالة عدم فرار المتتطوع من الجيش، وعدم اختلاسه شيئاً من الأشياء العسكرية، ويجب عليه إبراز شهادة قانونية بحسن حاله وأخلاقه وصورة السند والشهادة محررة أدناه (Al-Asemah, 1919, No.7:5).

خامساً: بما أن مدة الخدمة في الجيش العربي سنتان فلا يجوز للمتتطوع الخروج من الجيش قبل أن يتم سنة كاملة، ولذلك يجب أن يعطيولي المتتطوع سندأو كفالة، أو إذا لم يكن له ولد فيجب أن يعطي هو سندأ على نفسه يتعهد فيه بأنه مجرر على الخدمة في الجيش سنة كاملة في أي فصيل أو قطاع وفي أي محل تستخدمه فيه الحكومة، أما الذي تظهر له أثناء خدمته معذرة مشروعه مثل وفاة المعين لأهله، أو

عاهة تحول دون أدائه الخدمة، فأنه بعد التحقيق وثبتت ذلك يسمح بالخروج من الجندي، أما إذا أصابته العاهة أثناء أداء وظيفته العسكرية وأصبحت مانعة إياه عن العمل والكسب فالحكومة تتغفل إعالتة وإعالة الذي يجب عليه إعالتهم من أفراد عائلته بحسب القانون، وإذا استشهد المتقطوع فالحكومة تقوم بإعالة عائلته بحسب القانون أيضا (Al-Asemah, 1919, No.7:5).

### صورة سند الكفالة الذي يجب أن يقدمه كفيل أمين معلوم الهوية

قد كفلت الجندي فلان بن فلان المحررة كنيته أعلاه ما دام مستخدماً في الجيش العربي، على أن لا يترك الخدمة قبل انقضاء المدة القانونية، وأن لا يفر من الجندي، وأن لا يختلس شيئاً من الأشياء العسكرية، وإذا صدر منه ذلك فأنني أكون مجبراً على احضاره وعلى أداء ثمن الأشياء التي يختلسها، وللبيان حررت على نفسي هذا السند، ف.....  
سنة .....

- صورة سند الكفالة الذي يجب أن يقدمه ولد المقطوع وإذا لم يكن له ولد فيقدمه هو عن نفسه.

أتعهد بأن يخدم ولدي فلان (أن أخدم) في الجيش العربي سنة كاملة من يوم دخوله (دخوله) في أي صنف وفي أي محل تستخدمنه (تستخدمني) فيه الحكومة، وبأن يعامل (أعامل) بمقتضى الأوامر والقوانين التي تعامل بها أمثاله (أمثاله) الجنود، وللبيان  
أعطيت على نفسي هذا السند تحريراً في ....

- صورة شهادة حسن الحال المصدقه من المختار والإمام والشيخ في المحلة أو القرية.

إلى الشخص فلان بن فلان المحررة كنيته أعلاه هو من أهالي (أو من سكان) محلتنا (أو قريتنا) وهو من ذوي العفة والشرف، وليس عليه حكم يسيء بسمعته، وليس له سابقاً شهادة بحال سيئة، وللبيان أعطينا هذه الشهادة تحريراً في (Al-Asemah, 1919, No.7:5) ....

### نظام الملابس والعلامات العسكرية الدالة على الرتب:

وضع ديوان الشورى الحربي نظاماً للمليوسات والعلامات العسكرية الدالة على الرتب والصنوف، وقد طبع هذا النظام ووزع في 15 تشرين الثاني 1919م ، ومما جاء فيه:(Al-Asemah, 1919, No.7:4)

أن ملابس الأركان والأمراء والضباط والمستخدمين في العسكرية كافة ما عدا الجنود والخدم تكون في وقت الحضر بلون ترابي والقسم الأعلى المعروف بالسترة يكون طوقه (قبته) مفتوحاً ومقلوباً بحيث لا يستر الربطة التي تعقد على طوق القميص، وأما السروال (البنطلون) فيكون على الشكل المعتمد إلى الركبتين بحيث يسهل معه الاحتساء بالحذاء الطويل الساق (الجزمة)(Al-Asemah, 1919, No.7:4).

أما في حال السفر أو إثناء التطبيقات فتكون السترة منطبقة الطوق وفوق السترة نطاق من جلد عرضه أربعة أصابع يربط بقطعة من جلد عرضها أصبعان تمر من فوق الكتف الأيمن إلى الوسط .(Al-Asemah, 1919, No.7:4)

علامات الرتب في الملابس الحضرية تجعل على قطعة لونها مختص بالصنف العسكري توضع على حاشية الطوق المقلوب(Al-Asemah, 1919, No.7:4).

أما علامات الرتب فوق الملابس السفرية فإنها تجعل فوق قطعة لونها بلون السترة وتكون على الكتف لأعلى الطوق، أما الجنود والخدم فأن ملابسهم في الحضر وفي السفر واحدة وهي بلون ملابس الضباط ومتباقة الطوق وسراويل الجنود كسراويل الضباط، ويتمنطق الجندي بمنطقة تباط بها الذخيرة من رصاص وغيره .(Al-Asemah, 1919, No.8:3).

ثم إن الملابس الرسمية في الحفلات العامة أمام جلالة الملك وأثناء الأفراح كالأعياد ويومي الجلوس والميلاد تكون على شكل اللباس الذي سبق وصفه ولكن من نسيج أخر ويكون النطاق وحمائله والأجهزة الخارجية مقصبة بقصب أصفر للضباط الحربيين، وبقصب أبيض للضباط الآخرين، والعلامة الموضوعة على الطوق المفتوح تكون محفوفة بقصب عرضه أصبع .(Al-Asemah, 1919, No.7:4).

أما في المراسم العسكرية التي تقام في البيوت أو في الحفلات العامة فان سراويل الضباط تكون ذات اتساع متناسب حتى الكعبين، هذا وإن علامات الرتب في الملابس العسكرية فوق القطعة الموضوعة على الكتف والتي تكون بلون السترة حسبما ذكر آنفا، كما يأتي: (Al-Asemah, 1919, No.7:4).

وكيل الضابط والصنف الرابع: القطعة "اللوحة" فوق الكتف تكون بغير نجمة الملائم الثاني والصنف الرابع ومعاون محاسب الفوج نجمة واحدة فوق القطعة التي على الكتف، الملائم الأول والصنف الثاني ومحاسب الفوج نجمتان، الرئيس والصنف الأول ومحاسب اللواء ثلاثة نجمات، المميز تاج، القائد تاج فوق نجمة واحدة، قائم المقام تاج فوقه نجمتان، الزعيم تاج وفوقه ثلاثة نجمات أمير اللواء سيفان متقاعدان رأسيهما نجمة واحدة، قائد الفرقة سيفان ونجمتان، المشير سيفان وثلاث نجمات (Al-Asemah, 1919, No.7:4).

صورة بندقية: بندقي (ميكانيكي) فوق المشاة (العلامة بلون أبيض) واللوحة بلون زيتني.  
صورة مقص: ميكانيكي فوق المدفعية (اللامة بلون أبيض) واللوحة بلون كحلي.

صورة منشار: نجار ميكانيكي فوج المدفعية (العلامة بلون أبيض) واللوحة بلون كحلي.

صورة مطرقة :حداد ميكانيكي فوق المدفعية (العلامة بلون أبيض) واللوحة بلون  
كحلي.(Al-Asemah, 1919, No.7:4)

لون النجم والتيجان للأمراء والضباط أصفر، أما الكتبة العسكريون وأمامورو الحساب وبقية الصنوف فألون نجموهم والتيجان والعلامات بيضاء .(Al-Asemah, 1919, No.8:3)

أما علامات الرتب في الملابس الحضرية فإنها تجعل فوق قطعة (لوحة) لونها مختص بالصنف العسكري واللوحة تكون فوق الطوق المقلوب بالرقبة، وبخصوص اللوحات التي ترمز إلى كل صنف من صنوف الجيش، فجاءت على النحو التالي: (Al-Asemah, 1919, No.8:4).

- المشاة: لون اللوحة زيتى (هي القطعة) بمقدار مساحة الكف موضوعة في الطوق.
- الرشاش: لون اللوحة أخضر
- الفرسان: لون اللوحة سماوي
- المدفعيون: لون اللوحة كحلي
- الدرك: لون اللوحة بلون الملابس، والحاشية حمراء (الحاشية خط ضيق بعرض أصبع محيط باللوحة الموجودة فوق الطوق).
- البرق والتلفون: اللوحة بلون الملابس والحاشية زرقاء
- الصحية: لون اللوحة أسود
- البيطرة: اللوحة بلون الملابس والحاشية سوداء
- النقل: اللوحة كحليه وحاشيتها حمراء
- الأركان: لون اللوحة حمراء
- ضباط شورى الحرب: لون اللوحة عنابي
- الطيارون: لون اللوحة سماوي فوقها جناح طير أصفر
- مأمورو العسكرية ومأمورو الميرة: لون اللوحة والحاشية بلون الملابس
- محاسبو القطعات: ليلكي قاتم
- الصيادلة: اللوحة بلون الملابس وحاشيتها خضراء
- صنف القذائف: اللوحة بلون الملابس وحاشيتها زيتية (Al-Asemah, 1919, No.8:4)
- ملابس الجنود والخدم**
- المشاة: السترة منطبقه الطوق وليس للمشاة علامه خاصة
- الفرسان: لون العلامه في الطوق سماوي
- الرشاش: لون العلامه في الطوق أخضر

الدرك: لون العلامة في الطوق خطان عموديان منفصلان لونهما أحمر

الاستحكام: لون العلامة في الطوق أزرق وهي بشكل خطين منكسرین متصلین كزاویتين

البرق والتلفون: خطان عموديان بلون أزرق

الصحة: لون العلامة أسود

البيطرة: خط أفقي بلون أسود

النقل: خط أفقي بلون أحمر

الخدم العسكريون: خطان عموديان متصلان بجانب أزرار الطوق بلون عسل

الموسيقى: خطان عموديان منفصلان في وسط الطوق بلون عسل

سائقو السيارات وأمثالهم: دائرتان كلاهما كالدولاب من نحاس أصفر في وسط الطوق

العريف: علامة بلون أصفر بشكل (8)

النائب: علامته مثل علامة العريف لكنها خطان لا واحد

الوکیل: علامته مثل علامة العريف لكنها ثلاثة خطوط (Al-Asemah, 1919, No.8:4)

الملابس لنظام المغفر (الشرطة) هي الخوذة التي يلبسها العرب قديماً، وفي قمة المغفر زر وفرقه عقال والعقال مسبع الشكل، أربعة أقسامه تبقى خيوطاً على حالها وثلاثة من أقسامه نسيج ينقسم إلى قضبان بعضها فوق بعض، والعلامات والألوان التي تكون في الزر والعقال تدل على الرتب والصنوف العسكرية ذكرها فيما يأتي:

المغفر: لونه مثل لون الملابس، الزر في أعلى المغفر يكون من حرير أحمر أو أبيض أو أسود أو يكون قصباً عليه حرير أخضر أو قطعة من جوخ بلون صنف الشخص.

العقال: طول كل من قصباته عشر واحد سم، وقطر القصبة عشير سم، وعلامات الجنود هي كما يأتي:

المشاة: العقال منسوج من غزل وتكون القصبات ثلاثة طبقات بلونه وبغير علامة خاصة.

الفرسان: علامتان بلون سماوي (هما بشكل خطين) وعرض العلامة نصف عشير (نصف سم) تبعدها عن مبدء القصبة بمقدار ربع القصبة.

الرشاش: عقاله مثل عقال الفرسان إلا أن لون العلامتين أخضر.

المدفعي: عقاله مثل عقال الفرسان إلا أن لون العلامتين كحلي.

الاس-تحكم: عقاله مثل عقال الفرسان إلا أن لون العلامتين أزرق  
(Al-Asemah, 1919, No.8:4)

العلامات في لباس الدرك:

يكون العقال ذا قصبيتين (وتكون القصبات طبقات) لونه بلون المغفر وفي كل من قصباته ثلاثة علامات حمر تبعد الواحدة عن مبدء القصبة قدر خمس طول القصبة.

خيالة الدرك: عقاله مثل عقال مشاة الدرك ذو ثلاثة علامات في القصبات إلا أن العلامة الوسطى تكون بلون سماوي والبقية حمراء.

رشاش الدرك: مثل المشاة أيضاً لكن العلامة الوسطى خضراء والبقية حمراء

مدفعي الدرك: مثل المشاة لكن العلامة الوسطى تكون كحالية والبقية حمراء.

البرق: مثل المشاة لكن العلامة الوسطى تكون كحالية والبقية زرقاء  
(Al-Asemah, 1919, No.8:4-5)

حول الجنديه:

أولاً: الامتيازات: تتمثل بـ

1- يعفى الجندي من التكاليف الأميرية في مدة خدمته.

2- يعطى الجندي عند انتهاء مدة خدمته العسكرية إذا أراد الانفكاك منها جائزة بمقدار راتب شهرين، ومن خدم أربع سنوات وأراد الانفكاك فجائزته مقدار خمسة رواتب له.

3- زرع أراضي الجندي والقيام بأمر عائلته يحول إلى إعانة قريته وبلده و المجالس النواحي والشيوخ المسؤولون عن هذا الأمر.

4- يرجح من خدم بالجيش سنتين كاملتين في انتخاب مأمورى الشرطة والدرك.

5- في مدة الأذن والخدمة يستفيد الجندي من الوسائل النقلية العائدة لحكومة والشركات بدون أن يدفع أجرة (Al-Asemah, 1919, No.27:6).

#### ثانياً: رواتب الجندي

- المشاة والاستحکام والمدفعية 2 جنيه
- الفرسان 3 جنيهات
- من أراد التطوع في صف الفرسان وحيوانه من ماله 3 جنيهها وربع

#### ثالثاً: أرباب الصنائع المعاونين من الجنود

- صنف رابع بدرجة جندي من تاريخ دخوله إلى سنة 150 قرشا
- صنف ثالث بدرجة عريف من سنة إلى ثلاثة سنوات 300 قرش
- صنف ثان بدرجة نائب من 3 سنوات إلى 4 سنوات 400 قرش
- صنف أول بدرجة وكيل من 4 سنوات إلى 5 سنوات 500 قرش

المرتبون من الصنوف يأكلون ويشربون على نفقة الحكومة، وعلف وتجهيزات حيوانات الفرسان على نفقة الحكومة أيضاً، ومن له رتبة عسكرية وهو من هذه الصنوف ما عدا أرباب الصنائع يأخذ على كل رتبة نصف جنيه زيادة على راتبه، أي للعريف جنيهان ونصف، وللنائب ثلاثة جنيهات، وللوكيل ثلاثة جنيهات ونصف، وكذلك الفارس يضاف إلى راتبه لكل رتبة نصف جنيه، ويعطى الجندي في كل سنة حلقة صيفية وحلقة شتوية كاملة، ومن القميص واللباس والجورب ثلاثة ثلثا، وكل ما يحتاج إليه من التجهيزات العسكرية.

#### رابعاً: تعهدات الحكومة

من استشهاد من المتطوعين فالحكومة تعهد بإدارة عائلته، ومن يعطى له عضو من أعضائه في أثناء الخدمة له من مال الجيش مقدار نصف راتبه ما دام حيا (Al-Asemah, 1919, No.27:6).

## خاتمة الدراسة:

لقد انبثق عن هذه الدراسة التاريخية لـ "مجلس الشورى العربي" في المملكة السورية في عهد الملك فيصل الأول ابن الحسين مجموعة من النتائج الهامة التالية:

أولاًً: كان لجريدة "العاصمة" الناطق الرسمي باسم حكومة الملك فيصل في سوريا، والتي تأسست بأمر منه في (17 جمادي الأولى 1337هـ الموافق 17 شباط 1919م)، الدور الأبرز في رصد مسيرة تأسيس أول مؤسسة عسكرية وحربية عربية في تاريخ العرب الحديث بعد الاستقلال عن الدولة العثمانية.

ثانياً: نبهت جريدة "العاصمة" ولمدة أكثر من سنة ونصف من عمر الدولة العربية السورية، نبهت إلى الأحوال العامة التي كانت تعيشها سوريا وشعبها في الفترة الانتقالية ما بين الحكم العثماني إلى الحكم العربي دخولاً لمرحلة الاستقلال العربي، لتغطي كافة التقارير والأوامر والقرارات التي كانت تصدر عن مؤسسات الدولة العربية السورية في شؤونها المختلفة .

ثالثاً: بينت الدراسة أن "مجلس الشورى العربي" كان نواة لجيش عربي قائم على قواعد وأسس علمية منظمة تأخذ خبراتها ومكتباته التنظيمية من معارف الأمم والدول الحديثة المعاصرة، ولذلك اهتموا بترجمة العديد من الكتب والمؤلفات ذات الاختصاص في العلوم العسكرية والربية والتدريب، من اللغة الإنجليزية والفرنسية إلى اللغة العربية، ومن خلالها نجح الملك فيصل في بناء قوة عسكرية منظمة تظيمها محكماً، ف تكونت الشعب والفرع العسكري المختصة كل منها بسلاحها الخاص، كما وضعت الأسس والأنظمة الخاصة بالتجنيد في الجيش العربي، وفصلت بدقة نظام الرتب العسكرية ونظام الملابس والامتيازات التي تتمتع بها الجند في "مجلس الشورى العربي".

## References:

- Al-Asemah Newspaper. (1919). *Official government newspaper*. Damascus, No. 1-44.
- Al-Refai, Sh. (1967). *History of the Syrian Press, (1800-1918 AD)*, Cairo: Dar Al-Maarif.
- Al-Zarkaly, Kh. (1986). *Al-Alam :A Dictionary of translations of the most famous Arab and Oriental men and women*. Beirut: Dar Al Elm Ilmalaeen.
- Elias, J. (1983). *The Evolution of the Syrian Press in a Hundred Years (1865-1965)*, 1<sup>st</sup> Eed, Beirut: Nidal House for Printing, Publishing and Distribution.
- Qadri, A. (1956). *My Notes on the Great Arab Revolt*, Damascus: Ibn Zaidoun Press.
- Qasmeeh, K. (2017). *The Arab Government in Damascus (1918-1920)*, Jordanian Ministry of Culture Publications. Amman.
- The Arabic Encyclopedia, (1965), Vol. 8, Cairo: Dar Al-Shaab.